

XLVI Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música

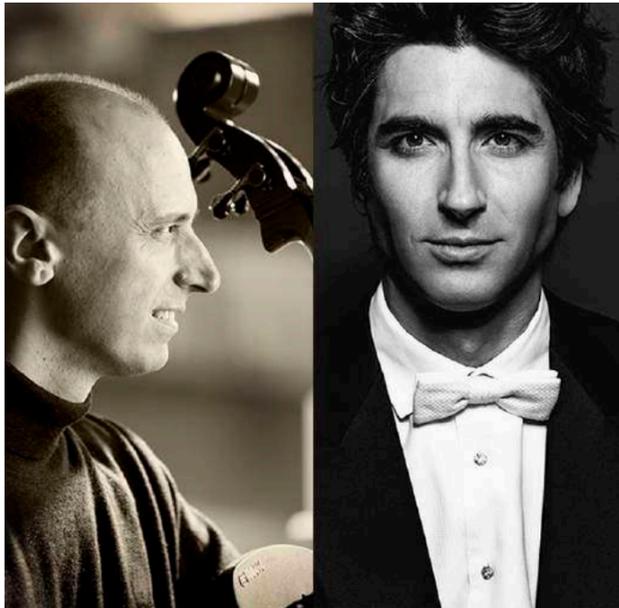
2018_2019

AUDITORIO NACIONAL

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Vicerrectorado de
Relaciones Institucionales,
Responsabilidad Social y
Cultura

Centro Superior
de Investigación
y Promoción
de la Música / CSIPM



8. Viernes

26 de abril de 2019

19:30 h. Sala de Cámara

IAGOBA FANLO violonchelo

PABLO AMORÓS piano

Genios sin género

I

Franz Schubert *Sonata Arpeggione* en La menor, D. 821

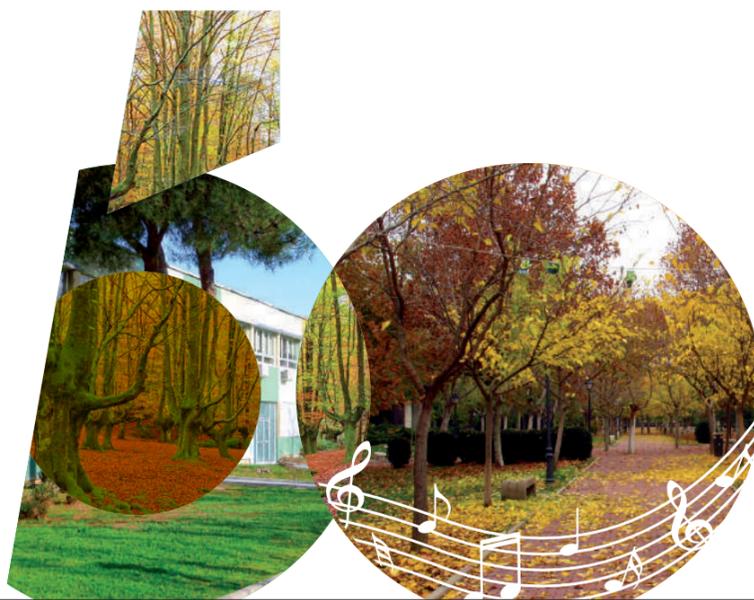
Nadia Boulanger *Tres piezas para violonchelo y piano*

Claude Debussy *Sonata para violonchelo y piano*

II

María Teresa Prieto *Adagio y Fuga*

Dora Pejačević *Sonata en Mi menor, op. 35*



Síguenos en



Venta de localidades: Auditorio Nacional de Madrid. 902 22 49 49 / www.entradasinaem.es

Información: Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM-UAM). 91 497 4978 / 4381.

ciclodeconciertosCSIPM@uam.es <http://www.eventos.uam.es/csipm>

Dirección artística y organización

Centro Superior
de Investigación
y Promoción
de la Música



Cincuenta
Aniversario
UAM Universidad Autónoma
de Madrid



Patrocinador



Colaboradores

Auditorio
Nacional
de Música



Entidad amiga

ALSA